

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ  
ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «ЖЕМЧУЖИНА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «14» декабря 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник МУ ОДЛ «Жемчужина»  
\_\_\_\_\_ А.В. Новицкий  
«14» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Страна творчества» (Базовый уровень)**

Направленность: Художественная  
Возраст обучающихся: 7 - 15 лет  
Срок реализации программы: 1 месяц  
Количество часов: 18, бч./неделю

Разработчики:  
заместитель по ВР Зиновьева И.Н.,  
преподаватель

Белое Озеро 2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна творчества» направлена на удовлетворение потребности детей в творческой самореализации, познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и после школьных занятий с наступлением летних каникул. Предлагаемая программа создаёт условия для совершенствования общего образования за счёт углубления, расширения и применения знаний по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-

биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы «Страна творчества» состоит в том, что она позволяет сделать отдых детей более занимательным, насыщенным и полезным, так как она способствует развитию возможностей, творческих способностей, познавательной активности детей, закреплению полученных знаний. Программа позволяет развивать творческие способности детей, способствует осмысленному восприятию сведений о мире, учит быть внимательным по отношению к окружающему миру, что во многом определит развитие эстетического и нравственного начала у детей.

При реализации содержания программы учитываются возрастные индивидуальные возможности, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Программа является краткосрочной, реализуется в летний период и имеет ознакомительный уровень.

**Отличительная особенность программы** заключается в использовании на занятиях с детьми мультимедийного приложения, охватывающего различные области изобразительного творчества. Цикл занятий построен таким образом, что охватывает разные техники творческой деятельности, что способствует творческой самореализации детей.

**Адресат программы** – учащиеся 7-15 лет общеобразовательных организаций. Школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Поэтому для занятий творческой деятельностью оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. Детей привлекает все новое и неожиданное, поэтому программой запланировано знакомство с различными видами творческой деятельности. В процессе работы совершенствуются общетрудовые навыки, умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу, бережно относиться к материалам и инструментам.

**Уровень освоения программы – стартовый.**

По уровню образованности программа предполагает развитие общекультурной компетентности в области декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, изобразительная деятельность, изготовление сувениров из различных материалов.

**Объем программы, режим занятий и сроки реализации.**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 8 часов, 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность образовательного процесса – 1 месяц.

Работа в очном формате предполагает следующий режим занятий: 45 минут – занятие, 15 минут – перемена.

Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Образовательный процесс осуществляется с использованием разнообразных методов и приёмов обучения, традиционно применяемых в школьном образовании; с привлечением учащихся к самостоятельной творческой деятельности

### **Направленность программы.**

Программа «Страна творчества» имеет художественную направленность.

### **Воспитательный компонент.**

Формирование нравственно-эстетических качеств учащихся средствами бесед, интерактивных игр и многообразием видов творческой деятельности для дальнейшей социализации их в обществе.

### **Профориентационный компонент.**

Программа «Страна творчества» знакомит учащихся с такими видами профессий, как дизайнер, художник-оформитель. Основными методами и формами профориентационной работы в данной программе являются беседы, просмотр учебных презентаций. Используемые для обучения виды творчества способствуют осознанию учащимися своих наклонностей и способностей.

**1.2. Цель данной программы:** организация досуга детей и развитие их творческих способностей средствами разных видов изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

обучающие:

- познакомить с техникой выполнения объёмных и плоских поделок из бумаги и картона;
- познакомить со способами выполнения поделок из бумаги в техниках: оригами, квиллинг, торцевание;
- познакомить со способами выполнения поделок из ткани;
- познакомить с техникой рисования акварельными красками, цветными карандашами;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования: кляксографией, рисованием по мокрому;
- познакомить с техникой рисования морского пейзажа, летнего пейзажа;
- познакомить со способами росписи русской матрёшки;

- познакомить со способами изображения домашних и диких животных;
- познакомить со способами лепки объёмных предметов из солёного теста и глины;
- познакомить со способами изготовления поделки из бисера;

#### **развивающие:**

- формировать у учащихся навыки самоорганизации;
- развивать потребность и умения ставить цели и задачи в конкретной работе;
- развивать умения планировать работу и осуществлять самоконтроль;
- развивать художественные и изобразительные умения в процессе творческой деятельности;
- развивать познавательные процессы - внимание, пространственное воображение, способность восприятия цвета, формы;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;

#### **воспитывающие:**

- способствовать воспитанию интереса и любви к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию аккуратности, усердия, трудолюбия, умения завершать начатое дело;
- способствовать воспитанию нравственных и духовных качеств учащихся во время занятий творческой деятельностью.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков**

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, элементарные представления о декоративно-прикладном творчестве и изобразительной деятельности, пассивное участие в работе.

Средний уровень: достаточно хорошее владение информацией по декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности, недостаточное владение изобразительными техниками, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение информацией по декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности, хорошее владение изобразительными техниками, умение анализировать свою работу, выявлять причины, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

#### **Оценка эффективности работы:**

Входящий контроль проводится при наборе группы на первых занятиях в

виде бесед и практической работы по образцу. В ходе контроля определяется стартовый уровень ручных умений.

Промежуточный контроль осуществляется в виде коллективного анализа и самоанализа поделок учащихся. По результатам контроля определяется уровень освоения учащимися программы.

Итоговый контроль проводится в виде самостоятельной творческой работы учащихся, в форме итоговой выставки поделок.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Выставка творческих работ.

### **Направленность программы**

Программа направлена на эстетическое воспитание подрастающего поколения, что предусматривает изучение декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства с раннего возраста. Декоративно-прикладное творчество – кладёшь для развития фантазии, творчества, воображения. Общение с природой и искусством, знакомство с произведениями народных промыслов положительно влияют на формирующуюся личность ребёнка и формируют в нём эстетическое и нравственное начало.

### **Уровень освоения программы**

**Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

### **Принцип построения программы:**

Программа построена таким образом, что учащиеся совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления поделок, но и получают информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания. Программа предусматривает взаимодействие технологии выполнения поделок и смыслового содержания. В процессе работы совершенствуются общетрудовые навыки, навыки планирования воспитанников умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу, бережно относиться к материалам и инструментам. Процесс обучения построен на единстве методов и приемов активного обучения. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного занятия.

### **Формы занятий**

Залогом успеха эффективности обучения, по данной программе, является индивидуальный подход к каждому ребёнку. Занятия по программе проводятся в очном формате.

Формат обучения по программе предусматривает следующие формы занятий:

Комбинированное занятие с использованием беседы или рассказа по теме занятия и закрепление полученных знаний в практической работе, проведение физкультминутки или игры, просмотр работ и их обсуждение.

## Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ. В процессе рассматривания творческих работ дети учатся по новому смотреть на окружающий мир, ощущая себя не только зрителями, но и художниками. Обсуждение творческих работ развивает у детей наблюдательность и функцию самоанализа, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Торцевание. «Звонкий петушок»	1	+	1	Практическая работа «Звонкий петушок»
2.	Квиллинг. «Одуванчик на лугу».	1	+	1	Практическая работа «Одуванчик на лугу».
3.	«Забавные кляксы». Кляксография.	1	+	1	Практическая работа «Забавные кляксы».
4.	«Весёлая матрёшка». Изготовление и роспись силуэтов матрёшки.	1	+	1	Практическая работа «Весёлая матрёшка».
5.	«Ёжик в тумане». Нетрадиционные техники рисования.	1	+	1	Практическая работа «Ёжик в тумане»
6.	«Летняя лужайка». Рисование по замыслу.	1	+	1	Практическая работа «Летняя лужайка».
7.	«Озорные котята». Сувениры-магнитики из глины	1	+	1	Практическая работа «Озорные котята».
8.	«Летний букет». Работа с бисером.	1	+	1	Практическая работа «Летний букет».
	<b>Итого</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	

### Содержание учебного плана

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с бумагой, правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Режим работы и отдыха. Виды и свойства бумаги.

Приёмы изготовления плоскостных и объёмных поделок из бумаги, картона. Приёмы работы в технике торцевания. Историю квиллинга и приёмы работы. Виды ткани и приёмы работы с тканью. Техника рисования акварелью, гуашью, цветными карандашами. Нетрадиционные техники рисования: кляксография. Виды русской матрёшки. Сходство и отличие Семёновской, Полхов-Майданской матрёшки. Правила изображения лесной природы. Законы перспективы. Правила изображения домашних и диких животных. Приёмы работы с глиной. Способы изготовления сувениров-магнитиков из глины. Виды бисера и способы работы. Приёмы изготовления броши из бисера.

**Практика.** Выполнение поделки из бумаги в технике торцевания, «Звонкий петушок». Выполнение поделки из бумаги в технике квиллинга, «Одуванчик на лугу». Рисование в технике кляксографии «Забавные кляксы». Изготовление и роспись силуэтов матрёшки, «Весёлая матрёшка». Рисование по мокрому, «Ёжик в тумане». Рисование летнего пейзажа, «Летняя лужайка». Изготовление сувениров-магнитиков из глины, «Озорные котята». Изготовление поделки из бисера, «Летний букет».

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение различных видов творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации.

Метапредметные результаты:

- формирование знаний о приёмах работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, пластичными материалами, тканью, бисером;
- приобретение умений и овладение различными техниками работы с материалами для творческой деятельности.

Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительными техниками;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- расширение кругозора;
- овладение способами самостоятельной творческой деятельности.

**Должны знать:**

- правила электробезопасности, пожарной безопасности; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеящими составами, приспособлениями и оборудованием;
- технику изготовления плоскостных и объёмных поделок из бумаги, картона;

- способы выполнения поделок из бумаги в техниках: квиллинг, торцевание;
- способы выполнения плоскостной аппликации из ткани;
- технику рисования акварелью, цветными карандашами;
- нетрадиционные техники рисования: кляксографию, рисование по мокрому;
- правила изображения летнего пейзажа;
- виды русской матрёшки и способы росписи силуэтов матрёшки;
- законы перспективы;
- правила изображения домашних и диких животных.
- приёмы работы с глиной, способы изготовления сувениров-магнитиков из глины;
- способы работы с бисером и приёмы изготовления броши из бисера.

#### Должны уметь:

- пользоваться материалами, колющими, режущими инструментами и клеящими составами;
- выполнить объёмную и плоскостную поделку из бумаги, картона и бросового материала;
- выполнить поделку из бумаги в техниках: квиллинг, торцевание;
- нарисовать рисунок на альбомном листе акварелью, цветными карандашами;
- выполнить творческую работу, используя нетрадиционные техники рисования: кляксографию, рисование по мокрому;
- изображать летний пейзаж;
- выполнить народную роспись на бумажном силуэте матрёшки;
- использовать знания законов перспективы при выполнении творческих работ;
- изображать домашних и диких животных.
- выполнить сувениры-магнитики из глины;
- изготовить поделку из бисера.

## Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	Торцевание. «Звонкий петушок»		Практическая работа «Звонкий петушок»
2. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	Квиллинг. «Одуванчик на лугу».		Практическая работа «Одуванчик на лугу».
3. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Забавные кляксы». Кляксография.		Практическая работа «Забавные кляксы».
4. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Весёлая матрёшка». Изготовление и роспись силуэтов матрёшки.		Практическая работа «Весёлая матрёшка».
5. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Ёжик в тумане». Нетрадиционные техники рисования.		Практическая работа «Ёжик в тумане»
6. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Летняя лужайка». Рисование по замыслу.		Практическая работа «Летняя лужайка».
7. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Озорные котята». Сувениры-магнитики из глины		Практическая работа «Озорные котята».
8. ____				Беседа, рассказ, практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	1	«Летний букет». Работа с бисером.		Практическая работа «Летний букет».

## **2.2 Условия реализации программы.**

1. Для реализации программы требуется учебный кабинет, отвечающий требованиям СанПиНа.

оборудованное рабочее место учащегося и педагога.

2. Дидактический материал: учебные презентации по темам, альбомы, иллюстрации, фотографии, инструкционные карты, таблицы, схемы, тестовые задания, карточки-задания, игры малой подвижности, учебная литература по декоративно-прикладному творчеству, репродукции художников, образцы изделий народных промыслов.

3. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческой работы: акварельные краски, кисточки, цветные карандаши, альбомы, ватман, цветная бумага, цветной картон, ножницы, нитки, ткани разных видов, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, бисер, глина, солёное тесто.

## **2.3 Формы аттестации**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- Видео-выставки творческих работ учащихся.
- Фотографии грамот, дипломов.

## **2.4 Оценочные материалы**

Пакет диагностических материалов по программе «Страна творчества» включает в себя тесты и диагностические карты определения компетентностей учащихся по изученным разделам программы. За основу взяты диагностические карты, разработанные педагогами дополнительного образования Кирпичевой Т.С., Кирпичевым И.В. на основе дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО - студия «Преображение». Данные карты переработаны и адаптированы для реализации дистанционного обучения учащихся и заполняются с учётом результатов педагогического наблюдения и анализа педагогом фотографий творческих работ учащихся. Срок заполнения карт – в конце периода обучения.

Для определения уровня усвоения программы используется следующая система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся: оценка знаний учащихся осуществляется в виде тестирования и определяется соответствием уровню (низкому - репродуктивный, среднему - эвристический, высшему - креативный).

Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу).

Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу).

Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий).

Оценка практических умений включает в себя использование входящей, текущей и итоговой диагностики учащихся. Исходными данными для диагностирования практических умений являются фотографии поделок учащихся, выполненные крупным планом.

**Входящая** диагностика проводится при наборе группы на первых занятиях в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется стартовый уровень ручных умений.

**Текущая** диагностика осуществляется в виде анализа поделок учащихся. По результатам контроля определяется уровень освоения учащимися программы.

**Итоговая** диагностика проводится в виде самостоятельной творческой работы учащихся, в форме итоговой выставки поделок.

**Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы «Страна творчества»**

**Первый год обучения**

Педагог \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет. Этап контроля \_\_\_\_\_ (месяц, год)

№	Ф. И. О. учащегося	Компетентности								
		Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством	Умение грамотно смешивать краски	Уровень владения кистью и цветными карандашами	Умение аккуратно и точно склеивать детали поделки клеем	Умение аккуратно вырезать детали поделки из ткани	Умение аккуратно лепить и точно передавать образ будущей поделки	Умение вырезать из бумаги и картона детали поделки	Умение работать с бисером	Умение находить грамотное композиционное решение
1.										
2.										
3.										

**Критерии оценки основных параметров диагностической карты**

1. Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В - учащийся с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;

С - учащийся проявляет среднюю активность на занятии;

Н - учащийся посещает занятия без интереса.

2. Умение грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой:

В - учащийся хорошо смешивает краски, используя палитру;

С - учащийся иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета;

Н - учащийся плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

### 3.Уровень владения кистью:

В - учащийся хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет проводить кистью тонкие и толстые линии, линии различной формы – волнистые, прямые, прерывистые, зигзагообразные;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет кистью, линии неровные, невыразительные, одинаковые;

Н - учащийся плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

### 4.Умение правильно пользоваться клеем:

В - учащийся правильно пользуется клеем, на поделке отсутствуют следы клея, все детали поделки приклеены точно и аккуратно;

С - учащийся не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали поделки приклеены не аккуратно;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали поделки приклеены криво.

### 5.Умение работать с тканью:

В - учащийся хорошо владеет ножницами, аккуратно вырезая намеченные на ткани контуры деталей; умеет вырезать из ткани сложные и симметричные фигуры;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет ножницами, нарушая контур детали из ткани; не всегда может вырезать симметричные формы деталей из ткани;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, не может самостоятельно вырезать деталь из ткани.

### 6.Уровень лепки простых фигур из солёного теста и глины:

В - учащийся хорошо лепит различные фигуры, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объёмные фигуры, умеет пользоваться стекой, может выполнять задания самостоятельно;

С - учащийся хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стеклой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеклу в работе, лепит только с помощью педагога.

7.Уровень владения ножницами:

В - учащийся умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы, контур детали вырезан точно и аккуратно;

С - учащийся вырезает из бумаги сложные и симметричные формы, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, выходит за контур очерченной линии, края деталей неровные.

8.Умение работать с бисером:

В - учащийся хорошо владеет приёмами работы с бисером. Самостоятельно может отобрать бисер для будущей поделки и составить композицию, используя творческое воображение и фантазию.

С - учащийся не достаточно хорошо владеет приёмами работы с бисером. Может отобрать бисер и выполнить из него поделку. Иногда требуется консультация педагога.

Н - учащийся не владеет приёмами работы с бисером. Отбирает бисер и выполняет поделку с помощью видео-консультаций педагога.

9.Умение находить грамотное композиционное решение:

В - учащийся обладает способностью находить грамотное композиционное решение для будущей поделки; грамотно и гармонично подобраны цвета в поделке, работа выполнена аккуратно.

С - учащийся может находить грамотное композиционное решение при помощи консультаций педагога. Работа выполнена в соответствии с уровнем развития ребёнка.

Н - учащийся не способен находить грамотное композиционное решение для будущей поделки, работает только по предложенному образцу. Работа выполнена неаккуратно.

## 2.5 Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
	Теоретическое занятие, практическое занятие,	Словесный: беседа с элементами рассказа; наглядный: демонстрация видеофильмов, приёмов изготовления поделок), практический	Образцы поделок, выполненных в техниках оригами, квиллинг, торцевание, объёмное конструирование; инструкционная карта изготовления поделки «Звонкий петушок», инструкции «Правила работы с острыми, режущими и колющими инструментами». Образцы рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках; образцы изделий народных промыслов, презентация «Русская матрешка»; таблица «Основы цветоведения», таблица «Законы перспективы»; инструкционная карта выполнения творческих работ по теме «Веселая матрешка», «Ёжик в тумане», «Летняя лужайка». Образцы поделок из глины и солёного теста; бисера, бумаги и картона; инструкционная карта изготовления поделки «Озорные котята», «Летний букет».	Видео-выставка поделок; педагогический анализ фотографии поделки	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши, ластик, ткани разных видов, тесьма, нитки, гофрированная цветная бумага.



### План мероприятий в рамках профориентационной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Веб-дизайнер это интересно!», беседа о профессии веб-дизайнера	июнь
2.	«Нарисую весь мир», просмотр презентации о профессии художника-оформителя	июнь

### План мероприятий в рамках воспитательной работы

Направлен ие ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Здоровье сберегающее воспитание	Воспитательный час «Быть здоровым это здорово!»	Пропаганда здорового образа жизни	Беседа с просмотром презентации о здоровом образе жизни	июнь
Нравственное и духовное воспитание	«Круг моих друзей», интерактивная игра	Воспитание чувства дружбы, взаимопомощи, уважения к сверстникам	Интерактивная игра на сплочение детского коллектива	июнь

### Список литературы

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
2. Арсланова Л.Г. Большая перемена: Сборник сценариев организаторам досуга. - М.: АРКТИ, 2005.-64с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
4. Безуевская В. А. Дистанционные дополнительные общеобразовательные программы: проектирование и реализация : учеб.-метод. /В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова; Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2017. – 60 с.
5. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2005.- 176 с. ил.
6. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128с.

7. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.-144 с., [32] с., ил.
8. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. И внешк. Учреждений.- 2-е изд., дораб.-М: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
9. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
10. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с

### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://www.goodhouse.ru/>
- 2.<http://www.rukukla.ru>
- 3.<http://club.osinka.ru>
- 4.<http://stranamasterov.ru/>
- 5.<http://dop-obrazovanie.com/>
- 6.<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
- 7.<http://www.prodlenka.org/>
- 8.<https://www.pinterest.ru/pin/502362533420942663/>
- 9.<https://gamejulia.ru/shema-origami-tyulpan.html>
- 10.<https://www.maam.ru/detskijsad/tehnika-torcevaniya-uvlekatelnoe-zanjatie-fototchet.html>
- 11.<http://vse-raskraski.ru/raskraski-zhivotnye/petukh>
- 12.<https://www.mastera-rukodeliya.ru/oduvanchiki>
- 13.<https://allforchildren.ru/draw/draw2.php>
- 14.<http://risovat-legko.com/klyaksografiya-texnika-risovaniya-dlya-detej/>
- 15.<https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/master-klass-zakladki-dlya-knig-iz-tsvetnoy-bumagi-v-vide-fruktovykh-dolek/>
- 16.<https://biserok.org/prostoy-buket/>
- 17.<https://www.pinterest.ru/pin/862157922389052138/>
- 18.<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%91%D1%88%D0%BA%D0%B0>
- 19.<https://multiurok.ru/files/poetapnoie-risovaniie-morskogho-pieizazha.html>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Тест «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»

- 1.Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом;
  - б) ножницами;

в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) посередине стола.

3. передавать ножницы следует:

- а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ключ

1	2	3	4	5
б	Б	б	А	б

Тест «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?

- а) наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, дополнительных составных цветах;
- б) сочетание красок на картине;

2. Сколько цветов в радуге?

- а) 12;
- б) 7;
- в) 9.

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
- б) холодные;
- в) ледяные.

4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные.

5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый.

6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый.

Ключ

1	2	3	4	5	6
а	б	б	А	б	в

Тест «Лепка из глины и солёного теста»

1. Материалами для лепки являются:

- а) пластилин;
- б) глина;
- в) солёное тесто;
- г) мел;
- д) зубной порошок.

2. Основным инструментом для лепки является:

- а) ножницы;
- б) стека;
- в) линейка;
- г) карандаш;
- д) кисточка.

3. Исключить лишнее слово:

Приёмы лепки – это...

- а) скатывание;
- б) раскатывание;
- в) сплющивание;
- г) заципывание;
- д) оттягивание;
- е) распыление.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

1. Предметная лепка      а) лепка композиции;  
2. Сюжетная лепка      б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки;  
3. Декоративная лепка    в) лепка отдельных предметов.

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:

- а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;  
б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;  
в) подготовить глину или солёное тесто к работе;  
г) лепка персонажей композиции;  
д) роспись композиции;  
е) продумать сюжет будущей композиции.

Ключ

1	2	3	4	5
а, б, в	б	е	1в, 2а, 3б	е, в, б, г, а, д