

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «ЖЕМЧУЖИНА»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «14» декабря 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Начальник МУ ОДЛ «Жемчужина»
_____ А.В. Новицкий
«14» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Краски лета» (Базовый уровень)**

Направленность: Художественная
Возраст обучающихся: 10 - 15 лет
Срок реализации программы: 1 месяц
Количество часов: 18, бч./неделю

Разработчики:
заместитель по ВР Зиновьева И.Н.,
преподаватель

Белое Озеро 2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски лета» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование социальных навыков и коммуникативных компетентностей, в летний период посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Предлагаемая программа направлена на создание условий для совершенствования общего образования за счёт углубления, расширения и применения школьных знаний, а также на воспитание многогранной личности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися

дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Научить детей всему тому, что не раз пригодиться им во взрослой жизни, вызывать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Новизна программы в том, что в процессе обучения учащиеся совершенствуются не только в мастерстве изготовления поделок, но и получают краеведческую информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания.

Программа соответствует социальному заказу общества, так как углубление и расширение знаний по разным видам изобразительного и декоративно-прикладного творчества позволяет учащимся независимо от места нахождения развивать свои творческие способности и кругозор; а углубление и расширение знаний об истории родного края способствует воспитанию в детях духовного начала, чувства патриотизма и любви к родине.

Программа дает возможность учащимся расширять и углублять знания по различным видам художественной творческой деятельности.

Адресат программы – учащиеся 10-15 лет общеобразовательных организаций. Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации учащихся:

Учащиеся младшего школьного возраста (10 лет). Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Средний возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Система оценочных суждений, нравственных идеалов, неустойчивая. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Уровень освоения программы – стартовый

Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы родного края. Дети знакомятся с флорой и фауной Ульяновской области. Изучают прошлое своего края. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды декоративно-прикладного творчества: лепка, роспись, изготовление народных кукол.

Объём программы и сроки реализации

Программа «Краски лета» рассчитана на 1 месяц. Общий объём учебных часов –18 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа периода обучения предназначена для учащихся 10-15 лет и рассчитана на 18 часов (1 занятие в неделю длительностью по 2 часа). Работа в очном формате предполагает следующий режим занятий: 45 минут – занятие, 15 минут – перемена, 45 минут –занятие, 15 минут – перемена.

Особенностями организации образовательного процесса при прохождении программы «Краски лета» являются:

- использование разнообразных методов и приёмов обучения, традиционно применяемых в школьном образовании;
- привлечение учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

1.2 Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей и организация отдыха детей в летний период посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

обучающие:

- продолжать знакомить учащихся с природными заповедными местами родного края;
- продолжать знакомить учащихся с понятиями: традиции, досуг;
- расширить представления учащихся о природных особенностях Ульяновской области;
- расширять знания учащихся о растениях и животных Ульяновской области;
- формировать практические навыки составления проектов в виде каталогов, картотек;
- формировать умение работать с интернет-ресурсами, литературными и другими источниками информации;
- формировать мотивацию учащихся к самообразованию.
- продолжать знакомить с техникой рисования акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами;
- познакомить с правилами изображения пейзажа, животных и растений;

- познакомить с правилами работы с глиной, пластилином, солёным тестом;
- виды ткани и способы изготовления поделки из ткани, ниток и пряжи;
- познакомить с понятиями: «пейзаж», «натюрморт»; «бытовой натюрморт»; «анималистическая живопись», «архитектура», «фотография», «флора», «фауна», «симбирцит», «динозавры», «народные промыслы», «глиняная игрушка», «художественная роспись», «народные куклы», «народная тряпичная кукла», «Зайчик на пальчик», «Кукла-скрутка», «Мартинички», «изонить», «нитяная графика»;
- познакомить с правилами рисования: эскиз, натюрморт, пейзаж;
- познакомить с правилами построения композиции;
- характерные особенности художественной росписи;
- познакомить с техникой работы нитяной графикой, изонитью;
- научить изготавливать народную тряпичную куклу и мартинички;
- научить изготавливать глиняные игрушки.

развивающие:

- научить изготавливать сувениры из глины, пластилина, солёного теста;
- формировать у учащихся навыки самоорганизации;
- развивать потребность и умения ставить цели и задачи в конкретной работе;
- развивать умения планировать работу и осуществлять самоконтроль;
- развивать художественные и изобразительные умения в процессе творческой деятельности;
- развивать познавательные процессы - внимание, пространственное воображение, способность восприятия цвета, формы;
- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику мышц руки;
- развивать способность видения и постановки проблемы в области краеведения.

воспитывающие:

- формировать у учащихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения учащихся;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность учащихся;
- формирование у учащихся творческого подхода к учебно-практической деятельности;
- формировать социальные умения и навыки;
- воспитывать уважение к народным традициям, любовь к родной природе, гуманное отношение к окружающему миру;
- формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;
- воспитывать активную гражданскую позицию учащихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, элементарные представления пассивное участие в работе.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать свою работу, выявлять причины, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: презентации творческих работ, участие в конкурсах художественной направленности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выставка работ.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность и адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста, увлеченных занятиями изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

1 ступень.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Формы занятий

Комбинированное занятие с использованием беседы или рассказа по теме занятия и закрепление полученных знаний в практической работе, проведение физкультминутки или игры, просмотр работ и их обсуждение.

Дополнительностью программы является углубление и расширение содержания школьного курса «Технология», «Изобразительное творчество» и «Окружающий мир».

Иновационность программы заключается в использовании на занятиях с детьми мультимедийного приложения, охватывающего различные области изобразительного творчества.

По уровню образованности программа предполагает развитие общекультурной компетентности в области изобразительного и декоративно–прикладного искусства: работа с глиной, изобразительная деятельность, изготовление сувениров из различных материалов.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ. Оценка, анализ и самоанализ, рейтинг работ. Выставки, конкурсы.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 занятие в неделю длительностью по 2 академических часа, в течение 1 месяца (18 часов).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Город мастеров	18	6	12	
1.	Бытовой натюрморт. Фото. Линейный рисунок.	1		1	Творческая работа фотография «Бытовой натюрморт». Линейный рисунок.
2.	Бытовой натюрморт. Работа в цвете.	1		1	Творческая работа «Бытовой натюрморт». Работа в цвете.
3.	Флора Ульяновской области. Ботаническая иллюстрация.	2	1	1	Практическая работа «Ботаническая иллюстрация». Составление экологической картотеки «Растения нашего края».
4.	Фауна Ульяновской области. Анимализм.	2	1	1	Практическая работа «Животные нашего края». Фотоконкурс «Флора и фауна Ульяновской области».
5.	Народные промыслы. Глиняная игрушка.	2	1	1	Просмотр и обсуждение видеоролика «Музей народного творчества. Город Ульяновск. О промыслах и ремеслах Вершки и корешки». Практическая работа «Глиняная игрушка».
6.	Народная тряпичная кукла. «Зайчик на пальчик».	2	1	1	Просмотр презентации «Народные куклы». Практическая работа «Зайчик на пальчик».

7.	«Кукла-скрутка». «Мартинички». Кукла из ниток	2		2	Практическая работа «Кукла скрутка». «Мартинички».
8.	Нитяная графика. Приемы. Простая композиция.	2	1	1	Просмотр презентации «Изонить». Практическая работа «Букет».
9.	Изонить. Сложная композиция.	2		2	Практическая работа «Птица на ветке». Итоговая беседа по программе.
10.	«Город мастеров». Итоговое занятие.	2	1	1	Игра-викторина «Народные промыслы». Презентация лучших работ по итогам реализации программы.
	Итого	18	6	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Город мастеров.

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой, правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Режим работы и отдыха.

Видеоролик «Симбирск на старых фотографиях»

(https://www.youtube.com/watch?v=Ilz_WJ_rCzA).

Виртуальный тур по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И.

Ленина»(<http://www.ulzapovednik.ru/virtualnye-tury/muzey-zapovednik-rodina-v-i-lenina/muzey-zapovednik-rodina-v-i-lenina/>).

Видеоролик «Музей народного творчества.

Город Ульяновск. О промыслах и ремеслах Вершки и корешки»

(https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=Ns4hpобсBQk&feature=emb_logo).

Архитектурные зарисовки Симбирска. Видеоролик «Симбирск на старых фотографиях». Техника «Кофеграфия». Фотозарисовки. Мир фотографии. Виртуальный тур по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». Музей фотографии. Бытовой натюрморт. Линейный рисунок. Волга в живописи художников. Пейзаж. Флора Ульяновской области. Ботаническая иллюстрация. Фауна Ульяновской области. Анимализм. Симбирцит. Удивительное рядом. Видеоролик «Симбирцит и раскопки динозавра». Народные промыслы. Видеоролик «Музей народного творчества. Город Ульяновск. О промыслах и ремеслах Вершки и корешки». Глиняная игрушка. Виртуальный тур по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». Музей городского быта. Столярная мастерская. Художественная роспись. Элементы. Народная тряпичная кукла. Презентация «Народные куклы». «Зайчик на пальчик». «Кукла-скрутка».

«Мартинички». Кукла из ниток. Презентация «Изонить». Нитяная графика. Приемы. Простая композиция. Изонить. Сложная композиция.

Практика.

Практическая работа «Старый Симбирск», зарисовки простым карандашом. Практическая работа «Архитектура будущего» в технике кофеграфия. Практическая работа «Мой мир». Фотозарисовки из жизни. Творческая работа фотография «Бытовой натюрморт». Фото натюрморта. Линейный рисунок натюрморта. Творческая работа «Бытовой натюрморт». Работа в цвете. Практическая работа «Волга», пейзаж с видами реки Волга, работа акварелью, гуашью. Фотоконкурс «Моя милая родина». Практическая работа «Ботаническая иллюстрация», растение на выбор учащегося, работа акварелью. Составление экологической картотеки «Растения нашего края». Практическая работа «Животные нашего края», животное на выбор учащегося, работа гуашью. Фотоконкурс «Флора и фауна Ульяновской области». Практическая работа «Динозавры». Зарисовки динозавров карандашом и работа в цвете, материал на выбор (краски, карандаши, фломастеры). Практическая работа «Глиняная игрушка», материал на выбор. Творческая работа «Роспись силуэта дощечки». Эскиз. Творческая работа «Роспись силуэта дощечки». Работа в цвете. Практическая работа «Зайчик на пальчик», работа с тканью. Практическая работа «Кукла скрутка», работа с тканью. Практическая работа «Мартинички», работа с нитью и пряжей. Практическая работа «Букет» в технике изонить. Практическая работа «Птица на ветке» в технике изонить. Итоговая беседа по программе. Игравикторина «Народные промыслы». Презентация лучших работ по итогам реализации программы. Обсуждение пройденного материала.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение различных видов творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации.

Метапредметные результаты:

- формирование знаний о приёмах работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, пластичными материалами, тканью, бисером;
- приобретение умений и овладение различными техниками работы с материалами для творческой деятельности.

Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительными техниками;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- расширение кругозора, закрепление знаний о флоре и фауне Ульяновской области;
- овладение способами самостоятельной творческой деятельности.

Раздел 1. Город мастеров

Должны знать:

- понятия и сущность: флора, фауна; памятники природы Ульяновской области и города Ульяновска;
- растения, произрастающие в регионе, животных, обитающих в регионе;
- правила электробезопасности, пожарной безопасности; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеящими составами, приспособлениями и оборудованиём;
- технику рисования акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами;
- правила изображения пейзажа;
- правила изображения животных и растений;
- приёмы работы с глиной, пластилином, солёным тестом; способы изготовления сувениров из глины, пластилина, солёного теста;
- виды ткани и способы изготовления поделки из ткани, ниток и пряжи;
- применение графических материалов и инструментов;
- значение понятий: «пейзаж», «натюрморт»; «бытовой натюрморт»; «анималистическая живопись», «архитектура», «фотография», «флора», «фауна», «симбирцит», «динозавры», «народные промыслы», «глиняная игрушка», «художественная роспись», «народные куклы», «народная тряпичная кукла», «Зайчик на пальчик», «Кукла-скрутка», «Мартинички», «изонить», «нитяная графика»;
- правила рисования: эскиз, натюрморт, пейзаж;
- правила построения композиции;
- характерные особенности художественной росписи;
- технику работы нитяной графикой, изонитью;
- правила изготовления народной тряпичной куклы и мартинички;
- правила изготовления глиняной игрушки.

Должны уметь:

- распознавать основные растения, произрастающие в регионе, по фотографиям;
- распознавать животных, обитающих в регионе, по фотографиям;
- пользоваться материалами, колющими, режущими инструментами и клеящими составами;
- пользоваться карандашами, красками, фломастерами, кистью;
- применять технику рисования акварелью, гуашью, карандашами;
- нарисовать рисунок на альбомном листе акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами;
- выполнить художественную роспись на бумажном силуэте;
- рисовать по образцам;
- рисовать: эскиз, натюрморт, пейзаж, представителей животного и растительного мира;

- работать по инструкционной карте;
- выполнить творческую работу;
- фотографировать;
- составлять экологическую картотеку «Растения»;
- работать с глиной, пластилином, соленым тестом;
- изготавливать народные куклы: «Зайчик на пальчик», «Кукла-скрутка», «Мартинички»;
- работать в технике нитяной графики, изонить.

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Практическая работа, индивидуальная работа с учащимися	2	Архитектурные зарисовки Симбирска.		Просмотр и обсуждение видеоролика «Симбирск на старых фотографиях». Практическая работа «Старый Симбирск».
2.				Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Архитектура будущего». Кофеграфия.		Практическая работа «Архитектура будущего» в технике кофеграфия.
3.				Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Мой мир». Фотозарисовки.		Просмотр и обсуждение виртуального тура по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». Музей фотографии. Практическая работа «Мой мир». Фотозарисовки из жизни.
4.				Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Бытовой натюрморт. Фото. Линейный рисунок.		Творческая работа фотография «Бытовой натюрморт». Линейный рисунок.
5.				Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Бытовой натюрморт. Работа в цвете.		Творческая работа «Бытовой натюрморт». Работа в цвете.

			учащимися				
6.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Волга в живописи художников. Пейзаж.		Практическая работа «Волга». Фотоконкурс «Моя милая родина».
7.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Флора Ульяновской области. Ботаническая иллюстрация.		Практическая работа «Ботаническая иллюстрация». Составление экологической картотеки «Растения нашего края».
8.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Фауна Ульяновской области. Анимализм.		Практическая работа «Животные нашего края». Фотоконкурс «Флора и фауна Ульяновской области».
9.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Симбирцит. Удивительное рядом.		Просмотр и обсуждение видеоролика «Симбирцит и раскопки динозавра». Практическая работа «Динозавры».
10.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Народные промыслы. Глиняная игрушка.		Просмотр и обсуждение видеоролика «Музей народного творчества. Город Ульяновск. О промыслах и ремеслах Вершки и корешки». Практическая работа «Глиняная игрушка».
11.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Художественная роспись. Элементы. Эскиз.		Просмотр и обсуждение виртуального тура по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». Музей городского быта. Столярная мастерская. Творческая работа «Роспись

							силуэта дощечки». Эскиз.
12.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Роспись силуэта дощечки». Работа в цвете. Проработка деталей.		Творческая работа «Роспись силуэта дощечки». Работа в цвете.
13.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Народная тряпичная кукла. «Зайчик на пальчик».		Просмотр презентации «Народные куклы». Практическая работа «Зайчик на пальчик».
14.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Кукла-скрутка».		Практическая работа «Кукла скрутка».
15.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Мартинички». Кукла из ниток.		Практическая работа «Мартинички».
16.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Нитяная графика. Приемы. Простая композиция.		Просмотр презентации «Изонить». Практическая работа «Букет».
17.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	Изонить. Сложная композиция.		Практическая работа «Птица на ветке». Итоговая беседа по программе.

18.			Видео-лекция, практическая работа, онлайн-консультирование, индивидуальная работа с учащимися	2	«Город мастеров». Итоговое занятие.		Игра-викторина «Народные промыслы». Презентация лучших работ по итогам реализации программы.
-----	--	--	---	---	-------------------------------------	--	--

2.2 Условия реализации программы.

1. Оборудование: компьютер педагога с выходом в сеть Интернет; оборудованное рабочее место учащегося и педагога.

2. Дидактический материал: учебные презентации и видеоролики по темам, альбомы, иллюстрации, фотографии, инструкционные карты, таблицы, схемы, тестовые задания, карточки-задания, игры малой подвижности, учебная литература по декоративно-прикладному творчеству, репродукции художников, образцы изделий народных промыслов.

3. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческой работы: фотокамера, акварельные краски, гуашь, кофе, кисточки, графитовые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, альбомы, ватман, ножницы, иголка, нитки, пряжа, ткани разных видов, пластилин, глина, соленое тесто, клей ПВА, цветной картон.

2.3 Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- Видео-выставки творческих работ учащихся.
- Фотографии грамот, дипломов.

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических материалов по программе «Краски лета» включает в себя тесты и диагностические карты определения компетентностей учащихся по изученным разделам программы. За основу взяты диагностические карты, разработанные педагогами дополнительного образования Кирпичевой Т.С., Кирпичевым И.В. на основе дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО - студия «Преображение». Данные карты переработаны и адаптированы для реализации дистанционного обучения учащихся и заполняются с учётом результатов педагогического наблюдения и анализа педагогом фотографий творческих работ учащихся. Срок заполнения карт – в конце периода обучения.

Для определения уровня усвоения программы используется следующая система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся: оценка знаний учащихся осуществляется в виде тестирования и определяется соответствием уровню (низкому - репродуктивный, среднему - эвристический, высшему - креативный).

Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу).

Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу).

Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий).

Оценка практических умений включает в себя использование входящей, текущей и итоговой диагностики учащихся. Исходными данными для диагностирования практических умений являются фотографии поделок учащихся, выполненные крупным планом.

Входящая диагностика проводится при наборе группы на первых занятиях в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется стартовый уровень ручных умений.

Текущая диагностика осуществляется в виде анализа фотографий поделок учащихся. По результатам контроля определяется уровень освоения учащимися программы.

Итоговая диагностика проводится в виде самостоятельной творческой работы учащихся, в форме итоговой видео-выставки поделок.

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы «Краски лета»

Первый год обучения

Педагог _____ Группа _____

Возраст учащихся _____ лет.

Этап контроля _____ (месяц, год)

Компетентности								
№	Ф. И. О. учащегося	Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством	Умение грамотно смешивать краски	Уровень владения кистью и цветными карандашами	Умение аккуратно вырезать детали поделки из ткани	Умение аккуратно лепить и точно передавать образ будущей поделки	Умение вырезать из бумаги и картона детали поделки	Умение находить грамотное композиционное решение
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки основных параметров диагностической карты

1. Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В - учащийся с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;

С - учащийся проявляет среднюю активность на занятии;

Н - учащийся посещает занятия без интереса.

2. Умение грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой:

В - учащийся хорошо смешивает краски, используя палитру;

С - учащийся иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета;

Н - учащийся плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

3.Уровень владения кистью:

В - учащийся хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет проводить кистью тонкие и толстые линии, линии различной формы – волнистые, прямые, прерывистые, зигзагообразные;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет кистью, линии неровные, невыразительные, одинаковые;

Н - учащийся плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

4.Умение правильно пользоваться клеем:

В - учащийся правильно пользуется клеем, на поделке отсутствуют следы клея, все детали поделки приклеены точно и аккуратно;

С - учащийся не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали поделки приклеены не аккуратно;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали поделки приклеены криво.

5.Умение работать с тканью:

В - учащийся хорошо владеет ножницами, аккуратно вырезая намеченные на ткани контуры деталей; умеет вырезать из ткани сложные и симметричные фигуры;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет ножницами, нарушая контур детали из ткани; не всегда может вырезать симметричные формы деталей из ткани;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, не может самостоятельно вырезать деталь из ткани.

6.Уровень лепки простых фигур из солёного теста и глины:

В - учащийся хорошо лепит различные фигуры, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стекой, может выполнять задания самостоятельно;

С - учащийся хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стеклой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.

7.Уровень владения ножницами:

В - учащийся умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы, контур детали вырезан точно и аккуратно;

С - учащийся вырезает из бумаги сложные и симметричные формы, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, выходит за контур очерченной линии, края деталей неровные.

8.Умение находить грамотное композиционное решение:

В - учащийся обладает способностью находить грамотное композиционное решение для будущей поделки; грамотно и гармонично подобраны цвета в поделке, работа выполнена аккуратно.

С - учащийся может находить грамотное композиционное решение при помощи консультаций педагога. Работа выполнена в соответствии с уровнем развития ребёнка.

Н - учащийся не способен находить грамотное композиционное решение для будущей поделки, работает только по предложенному образцу. Работа выполнена неаккуратно.

2.5 Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
Город мастеров	Теоретическое занятие,	Словесный (беседа с элементами рассказа),	Образцы поделок, рисунков, образцы изделий народных промыслов,	Диагностика изучения уровня	Персональный компьютер с выходом

	<p>практическое занятие, компьютерные технологии обучения</p>	<p>наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, видеофильмов, фото и видеороликов, приёмов изготовления поделок из различных материалов справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы).</p>	<p>Образцы поделок из глины и солёного теста; инструкционная карта изготовления поделки. Инструкции «Правила работы с острыми, режущими и колющими инструментами». Фотографии Симбирска. Репродукции и фотографии бытовых натюрмортов. Репродукции картин и фотографии с видами Волги. Репродукции с картин с анималистическим жанром. Ботанические иллюстрации. Иллюстрации динозавров. Презентации «Народные куклы». «Зайчик на пальчик». «Кукла-скрутка». «Мартинички». Кукла из ниток. Образцы народных кукол. Презентация «Изонить». Образцы изделий в технике изонить. зарисовки простым карандашом. Фотозарисовки. Работы в технике кофеграфия. Авторские фотографии учащихся.</p>	<p>сформированности познавательных способностей учащихся, фотовыставка творческих работ, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование. Видео-выставка поделок и рисунков; педагогический анализ фотографии поделки</p>	<p>в сеть Интернет /смартфон, фотокамера. Материал для выполнения творческих заданий: бумага, альбом, ватман, цветной картон, акварельные краски, гуашь, кофе, кисточки, графитовые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, клей ПВА, ножницы, иголка, нитки, пряжа, ткани разных видов, пластилин, глина, соленое тесто.</p>
--	---	---	---	--	--

План мероприятий в рамках профориентационной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Новые направления в искусстве», беседа об интересах и увлечениях	Июнь
2.	«Что значит быть художником в современном мире», дискуссия о профессии художник	Июнь

План мероприятий в рамках воспитательной работы

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Сроки проведения
Здоровье сберегающее воспитание	Квест «Со здоровьем-мы друзья!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Июнь
Нравственное и духовное воспитание	Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину	Интерактивная игра «Ульяновск - моя малая Родина», в ходе которой дети получают информацию об известных земляках, прославивших наш край	Июнь

Список литературы

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
2. Арсланова Л.Г. Большая перемена: Сборник сценариев организаторам досуга. - М.: АРКТИ, 2005.-64с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
4. Безуевская В. А. Дистанционные дополнительные общеобразовательные программы: проектирование и реализация : учеб.-метод. / В. А. Безуевская, Е.

- Н. Глубокова, Н. В. Смирнова; Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2017. – 60 с.
5. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2005.- 176 с.: ил.
 6. Зелеева С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области.- Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. — 328 с.: ил.
 7. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
 8. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования / Ярославль: Академия развития::Академия Холдинг, 2001.-144 с., [32] с., ил.
 9. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. И внешк. Учреждений.- 2-е изд., дораб.-М: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
 10. Сытин С.Л. Симбирск глазами фотографов и историка. – «Ульяновский Дом печати», 1999.
 11. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
 12. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org> (Википедия. Свободная энциклопедия).
2. <http://gani73.ru/> (Государственный архив новейшей истории Ульяновской области).
3. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (сайт виртуальных экскурсий)
4. <http://www.gorod73.ru> (информационный портал История уголков Ульяновской области).
5. <http://www.ulzapovednik.ru/virtualnye-tury/muzey-zapovednik-rodina-v-i-lenina/muzey-zapovednik-rodina-v-i-lenina/> (Виртуальный тур по ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»).
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Xo-pDeaHm6c> (Аэрообзор города Ульяновска).
7. <https://www.youtube.com/watch?v=FOwvX1VuonU> (Природные богатства Ульяновской области).
8. <http://www.rukukla.ru>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://dop-obrazovanie.com/>
11. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»

1. Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) посередине стола.

3. Передавать ножницы следует:

- а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ключ

1	2	3	4	5
б	б	Б	а	б

Тест «Лепка из глины и солёного теста»

1. Материалами для лепки являются:

- а) пластилин;
- б) глина;
- в) солёное тесто;
- г) мел;
- д) зубной порошок.

2. Основным инструментом для лепки является:

- а) ножницы;

- б) стека;
- в) линейка;
- г) карандаш;
- д) кисточка.

3. Исключить лишнее слово:

Приёмы лепки – это...

- а) скатывание;
- б) раскатывание;
- в) сплющивание;
- г) зачищивание;
- д) оттягивание;
- е) распыление.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

- 1. Предметная лепка а) лепка композиции;
- 2. Сюжетная лепка б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки;
- 3. Декоративная лепка в) лепка отдельных предметов.

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:

- а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;
- б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;
- в) подготовить глину или солёное тесто к работе;
- г) лепка персонажей композиции;
- д) роспись композиции;
- е) продумать сюжет будущей композиции.

Ключ

1	2	3	4	5
а, б, в	б	Е	1в, 2а, 3б	е, в, б, г, а, д

Тесты по изучаемым разделам программы

Тест «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»

1. Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) посередине стола.

3. Передавать ножницы следует:

- а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ключ

1	2	3	4	5
б	б	Б	а	б

Тест «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?

- а) наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, дополнительных составных цветах;
- б) сочетание красок на картине;

2. Сколько цветов в радуге?

- а) 12;
- б) 7;
- в) 9.

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
- б) холодные;
- в) ледяные.

4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные.

5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый.

6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый.

Ключ

1	2	3	4	5	6
а	б	б	а	б	в

Тест «Лепка из глины и солёного теста»

1. Материалами для лепки являются:

- а) пластилин;
- б) глина;
- в) солёное тесто;
- г) мел;
- д) зубной порошок.

2. Основным инструментом для лепки является:

- а) ножницы;
- б) стека;
- в) линейка;
- г) карандаш;

д) кисточка.

3. Исключить лишнее слово:

Приёмы лепки – это...

- а) скатывание;
- б) раскатывание;
- в) сплющивание;
- г) зачищивание;
- д) оттягивание;
- е) распыление.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

- 1. Предметная лепка а) лепка композиции;
- 2. Сюжетная лепка б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки;
- 3. Декоративная лепка в) лепка отдельных предметов.

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:

- а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;
- б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;
- в) подготовить глину или солёное тесто к работе;
- г) лепка персонажей композиции;
- д) роспись композиции;
- е) продумать сюжет будущей композиции.

Ключ

1	2	3	4	5
а, б, в	б	Е	1в, 2а, 3б	е, в, б, г, а, д

Диагностика уровня развития познавательных способностей учащихся

1. *Комплексное тестирование:*

тест №1 «Знаешь ли ты свой край?»

тест №2 «Как сохранить природу?»

Тест №1 «Знаешь ли ты свой край?»

1. Как называется наш город?

- а) Ульяновск* 2 балла
- б) Димитровград
- в) Инза

2. Как назывался Ульяновск прежде?
- а) Симбирск* 2 балла
 - б) Мелекесс
 - в) Самара
3. Название главной площади нашего города?
- а) Городская* 2 балла
 - б) Юбилейная
 - в) Советов
4. В Ульяновске течет река
- а) Мелекесска
 - б) Волга* 2 балла
 - в) Сызранка
5. Наша область называется
- а) Самарская
 - б) Ульяновская* 2 балла
 - в) Димитровградская
6. Исключите лишнее название города, которое не относится к Ульяновской области:
- а) Димитровград
 - б) Барыш
 - в) Москва* 2 балла
7. Зеленым богатством нашего края является:
- а) лес* 2 балла
 - б) лягушка
 - в) мох
8. Из перечисленных пород деревьев исключите то, которое не растет в наших лесах:
- а) кипарис* 2 балла
 - б) ель
 - в) береза
9. В водоемах Ульяновской области не водятся:
- а) щуки
 - б) караси
 - в) акулы* 2 балла
- Низкий уровень – 0–11 баллов
Средний уровень – 12–15 баллов
Высокий уровень – 16–18 баллов

(фамилия, имя) (дата)

Тест №2 «Как сохранить природу?»

1. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

а) из-за пожаров и стихийных бедствий;

б) из-за изменения климата на Земле;

в) из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

2. Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?

а) прозрачные;

б) бесцветные;

в) чистые.

3. Отчего загрязняется вода в реках и озёрах?

а) от использования воды в быту;

б) от использования воды в производстве;

в) от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

4. Что люди делают для спасения живой природы?

а) создают заповедники, ботанические сады;

б) создают бульвары и скверы;

в) создают фермы, пасеки и птицефабрики.

5. Что такое заповедники?

а) заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;

б) заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;

в) заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.